



Η αρχιτέκτων + χορογράφος
Σοφία Κονδυλιά
και το εργαστήρι
«Αρχιτεκτονική+Χορός»
παρουσιάζουν

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ + ΧΟΡΟΣ» 6 soli
Χ. Καραμποϊκή, Ε. Χολή, Ε. Θανέλλα,
Ε. Καμπούρη, Μ. Σολωμονίδου, Σ. Μπενέτας

H.CONSTRUCTIONS
lecture performance
Σοφία Κονδυλιά

2 Ιουλίου | 20.30
Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου
Κτίριο Επίπλευσης

Λεωφόρος Αθηνών - Λαυρίου
κρατήσεις: 22920 25316 [10:00-16:00]
690 673 0217 [16:00-21:00]
είσοδος ελεύθερη με προαιρετική συνεισφορά

Η αρχιτέκτων + χορογράφος
Σοφία Κονδυλιά
και το εργαστήρι
Αρχιτεκτονική + Χορός

παρουσιάζουν

6 SOLI [εργαστήρι]
Χ.Καραμποϊκή, Ε.Χολή,
Ε.Θανέλλα, Ε.Καμπούρη,
Μ.Σολωμονίδου, Σ.Μπενέτας

HUMAN CONSTRUCTIONS
[lecture performance]
Σοφία Κονδυλιά

2 ΙΟΥΛΙΟΥ | ΩΡΑ 20.30

Τεχνολογικό Πολιτιστικό
Πάρκο Λαυρίου
Κτίριο Επίπλευσης

Η παράσταση – διάλεξη «HUMAN CONSTRUCTIONS» και το εργαστήρι «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ + ΧΟΡΟΣ» που συνεχίζουν τα ταξίδια τους και ετοιμάζονται για την τελευταία τους παράσταση για αυτή τη σεζόν!!!

Μετά από παραστάσεις σε Αθήνα (POMANTΣΟ, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης), Πειραιά (Δημοτικό Θέατρο Πειραιά) και Θεσσαλονίκη (Δημοτικό θέατρο Μελίνα Μερκούρη) με μεγάλη μας χαρά και τιμή ανακοινώνουμε τη σύμπραξη με το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και το Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου. Η εκδήλωση αφορά στην παρουσίαση της διεπιστημονικής έρευνας της αρχιτέκτονος και χορογράφου «Αρχιτεκτονική + Χορός» και θα γίνει στο Κτίριο Επίπλευσης του ΤΠΠΛ, στις 2 Ιουλίου ώρα 20.30, με είσοδο ελεύθερη με προαιρετική συνεισφορά.

με την υποστήριξη:



χορηγοί επικοινωνίας:

contact: sofiacondylia@gmail.com | fb page/ Sofia Kondylia DANCE + Architecture

Η ΕΡΕΥΝΑ

Η έρευνα της αρχιτέκτονος και χορογράφου αφορά στην ανίχνευση σημείων τομής στη συνθετική διεργασία αρχιτεκτονικής και χορού. Η συσχέτιση των δύο τεχνών στηρίζεται στη αντίληψη πως και οι δύο τέχνες δημιουργούν χώρο μέσα από την κίνηση των σωμάτων. Το σώμα αντιλαμβάνεται, δημιουργεί και κατανοεί το χώρο και τη δυναμική του με τρόπο κιναισθητικό.

Ξεκινώντας (2011-2014) από τη μελέτη συνθετικών θεωρήσεων αρχιτεκτόνων και χορογράφων η έρευνα περνά, στην παρούσα φάση της (2015-2016), σε βιωματικό επίπεδο με στόχο να ανατροφοδοτηθεί και να εξελιχθεί μέσα από την πράξη.

ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ + ΧΟΡΟΣ»

Την παρουσίαση της έρευνας θα «ανοίξουν» 6 νέοι δημιουργοί που συμμετείχαν στο 2ο εργαστήριο σύνθεσης solo “Αρχιτεκτονική & Χορός”. Το εργαστήριο διεξήχθη από τη χορογράφο τους μήνες Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2016 στον Πολυχώρο «Άννα & Μαρία Καλουτά» με την υποστήριξη του Δήμου Αθηναίων. Το εργαστήριο είναι πειραματικό και στόχος του είναι η ανατροφοδότηση της έρευνας μέσα από την εφαρμογή της.

Οι συμμετέχοντες του εργαστηρίου θα κατοικήσουν τους χώρους του Κτιρίου Επίπλευσης, παρουσιάζοντας τα soli τους σε μία «ζωντανή» έκθεση. Ο κόσμος θα ξεναγηθεί στις solo δημιουργίες ακολουθώντας προτεινόμενη διαδρομή.

χορεύουν

Ε.Χολή | Μ.Σολωμονίδου | Ε.Καμπούρη | Χ.Καραμποϊκή | Ε.Θανέλλα | Σ.Μπενέτας

Video trailer από τις συναντήσεις 2ου κύκλου του εργαστηρίου:

<https://vimeo.com/158987711>

teaser:

“haud ignota loquor” | Σ. Μπενέτας <https://vimeo.com/169861710>

“Ο Φόβος της σύνδεσης” | Χ. Καραμποϊκή <https://vimeo.com/169721264>

“Προσωπικοί μικρόκοσμοι” | Ε. Χολή <https://vimeo.com/170251509>

“Cross the Line” | Μ. Σολωμονίδου <https://vimeo.com/170235095>

Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΛΕΞΗ HUMAN CONSTRUCTIONS

Η παράσταση είναι προϊόν διεπιστημονικής έρευνας της χορογράφου επάνω στη συνθετική διεργασία της αρχιτεκτονικής και του χορού. Το έργο σκιαγραφεί την ίδια την έρευνα και μιλά για τη δημιουργία χώρων μέσα από την κίνηση των σωμάτων.

«Χώρων πραγματικών, που μέσα τους κατοικεί η σωματική δράση. Και χώρων πλατωνικών, που μέσα τους κατοικούν Ιδέες...»

Το έργο συνδυάζει λόγο και κίνηση σε όλη του τη διάρκεια ακολουθώντας φόρμα παρασταστικής διάλεξης. Το κοινό εμπλέκεται στην εξέλιξη του έργου και καλείται να επανεξετάσει βιώνοντας, θέματα όπως η αντίληψη, η κατάληψη και η σύνθεση χώρου.

Σταδιακά ξεναγείται στα πορίσματα και τις ανακαλύψεις της χορογράφου, η οποία παροτρύνει το θεατή να τη δει και να την ακούσει μέσα από την αίσθηση. Χρησιμοποιώντας το είδος της lecture performance επιζητά να μιλήσει για τη σύνθεση χώρου εκ των έσω: καθώς μιλά για το ρόλο της κίνησης στη δημιουργία έργων, η ίδια, μεταμορφωμένη σε δημιούργημα, «κινείται» εξελικτικά προς το θεατή ...

και τον καλεί να ταξιδέψει μαζί της. Να γευτεί τα όσα λέγονται και γίνονται επάνω στη σκηνή, να ανακαλύψει και να συν-αιθανθεί. Τον κόπο, την αγωνία και τη φιλοδοξία της ανθρώπινης δημιουργίας, αλλά και την πληρότητα, την παιδικότητα και την χαρά του να αγαπάς... αυτό που φτιάχνεις.

Συντελεστές:

Σύλληψη | Χορογραφία | Ερμηνεία: Σοφία Κονδυλιά

Σύμβουλος χορογραφίας: Αγγελική Στελλάτου

Επιμέλεια λόγου: Κατερίνα Κυβετού

Κείμενο: Σοφία Κονδυλιά

Σχεδιασμός σκηνικού: PV

Φωτισμοί: Σοφία Κονδυλιά

Φωτογραφίες: ρν, Μαριάννα Μπολάνο, Μάνος Γαρυφάλλου

Σχεδιασμός αφίσας: ρν, Σοφία Κονδυλιά

Διάρκεια: 40'

Το έργο περιέχει σκηνές διάδρασης με το κοινό, όπου οι θεατές καλούνται να ακολουθήσουν τις οδηγίες που τους δίνονται.

Δείτε το Video teaser της παράστασης εδώ: <https://vimeo.com/169460615>

Δείτε συνέντευξη της χορογράφου εδώ: <https://artic.gr/sofia-kondulia-sunenteuxi/40897/>

Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου
Κτίριο Επίπλευσης
Λεωφόρος Αθηνών - Λαυρίου
2 Ιουλίου

ώρα έναρξης: 20:30

είσοδος: ελεύθερη με προαιρετική συνεισφορά

κρατήσεις: 22920 25316 [10:00-16:00]

690 673 0217 [16:00-21:00]

CONTACT INFO:

sofiakondyilia@gmail.com

Fb page: [Sofia Kondyilia DANCE + Architecture](#)

<https://www.facebook.com/Sophia.Kondyilia/>

Με την υποστήριξη:

Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου

ΕΜΠ Σχολή Αρχιτεκτόνων

ΟΠΑΝΔΑ Δήμος Αθηναίων

Duncan Dance Center

VAULT Theatre Plus

Rokani

Kinoussis Group



Χορηγοί Επικοινωνίας:

<http://www.presspublica.gr/>

<http://allevents.in/athens>

<http://www.dancetheater.gr/>

<http://www.forfree.gr/>

<http://www.culturenow.gr/>

<http://www.elculture.gr/>

<http://artmagazine.gr/>

<http://www.theatromania.gr/>

<https://artic.gr/>

<http://www.enallaktikos.gr/>

<http://www.independent.gr/>

<http://www.dancepress.gr/>

<http://www.stretradio.gr/>

<http://www.kulturosupa.gr/>

<http://www.artandlife.gr/>

<http://www.artplay.gr/>

Η Σοφία Κονδυλιά αποφοίτησε το 2012 από την Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή χορού «Ραλλού Μάνου» και από την Αρχιτεκτονική σχολή του ΕΜΠ. Εργάζεται ως χορεύτρια, χορογράφος και δασκάλα χορού. Έχει παρουσιάσει χορογραφική δουλειά σε χώρους και φεστιβάλ της Αθήνας. Έχει συνεργαστεί με τις ομάδες Σκυτάλη, Team in progress, Saltator, Ntalika, Ρέον. Η προσωπική της έρευνα συνοψίζεται στη διερεύνηση τη συσχέτισης της χορογραφίας με την αρχιτεκτονική σύνθεση διερευνώντας χορογραφικούς τρόπους που δανείζονται στοιχεία από τους δύο χώρους. Έχει συγγράψει τη διάλεξη: «Αρχιτεκτονική και Χορός: θεωρία, σύνθεση, άσκηση», την οποία παρουσίασε στην Αρχιτεκτονική σχολή της Αθήνας(2010) και της Ξάνθης(2013), στο studio χορού «Present Body» (2013) και στο festival Vault Openseptember 4 (2015). Αυτό το έτος ασχολείται με ένα ανοιχτό χορογραφικό πείραμα μέσα από τη διεξαγωγή εργαστηρίων σύνθεσης solo, στα οποία δοκιμάζει τα συμπεράσματα της προσωπικής της έρευνας σε άλλους καλλιτέχνες. Παράλληλα, ετοιμάζει τη νέα της χορογραφική δουλειά, τη διάλεξη "Human Constructions", που παρουσιάζει την έρ ευνα και έχει κεντρικό θέμα την καλλιτεχνική δημιουργία.

